

Séminaire walter benjamin/cybermedia <http://www.walterbenjamin.cjb.net>

This seminar is intended for free-floating academics and joystick intellectuals.  
Less edutainment More theoretical-technological matters and concerns.  
Professeur Liliane Schneider CMC Computer Mediated Classroom

Flash#Proto\_5 updated : 12-03-2003. Doc 2 ART EN RÉSEAU(X)

## Page en construction | Page under construction

### Thèses

<b>1</b> Global Internet	L'art en réseau a pour contexte la globalisation dans l'appropriation par la société civile de l'Internet et des technologies et usages composants. En conséquence et dans ce contexte, les pratiques artistiques ont pour base théorique une conscience politique avisée et une réflexion critique des moyens technologiques et des médiums. Ces pratiques seules retiennent notre attention dans une communauté d'intérêt.	<b>1</b> Network art context technology political awareness hard & software
<b>2</b> <www>	L'art en réseau est une pratique des réseaux exerçant tous les niveaux de liens inter-réseaux. Par extension, il peut être dit l'art des réseaux.	<b>2</b> Under a few conditions Network art may also be called webart by extension
<b>3</b> Théorie de l'information	L'art en réseau revendique le slogan " More Signal, Less Noise ". " Plus de signaux, moins de bruit " désigne l'exigence d'un ratio élevé de messages pertinents en rapport au volume de messages de la bande passante dans la théorie de l'information (discipline mathématique fondée en 1962 par Claude Shannon, ingénieur à la Bell Telephone Compagny).	<b>3</b> " More Signal, Less Noise " device.
<b>4</b> Réactivité	La résistance électronique, les serveurs " carracho ", les forums électroniques sont des actions spécifiques à l'art en réseau parmi d'autres.	Electronic disturbance, " carracho " servers, newsgroups, webrings
<b>5</b> Intelligence collective	L'art en réseau participe de l'intelligence collective. Il contribue à assurer le partage des données et à soutenir l'idée que le lien social n'est pas une marchandise. La coopération et la critique de la communication non transversale sont ses conditions efficaces d'action. Font partie des ressources de l'art en réseau : les communautés virtuelles, le netactivisme, les médias indépendants en ligne, les sites orientés étude & projet, les sites dédiés à l'information interactive libre de droits, les jeux ordi, les univers persistants de la pop culture, etc.	Collective intelligence
<b>6</b> Sciences	La recherche scientifique, les sciences cognitives, les sciences cybernétiques, les sciences du vivant, la robotique sont les disciplines ressources de l'art en réseau au même titre que les humanités.	Cognitive science, cybernetics, bio-science, robotics
<b>7</b> Écologie de l'information	Tout ce qui contribue à l'extension des nouveaux réseaux de l'art en réseau dans une dynamique libertaire, offre une chance historique d'affronter avec les armes de l'esprit l'ère de la globalisation.	Libertarian dynamic