

Résumé du contenu / Synopsis:

Pour les besoins de la promotion de la 11e Biennale de l'Image en Mouvement, sommes-nous autorisés à proposer un extrait bref de votre œuvre en passage télévision?
Do you give us authorization to use a short excerpt of your work for TV broadcasting as promotional means for the 11th Biennial of Moving Images?

Oui / Yes

Non / No

Règlement lu et approuvé / Rules read and approved:

Lieu et date / Place and Date:

Signature / Signature:

**A renvoyer avant le 16 mai 2005 avec la cassette VHS ou DVD vidéo de préselection et une bio-filmographie.
To be sent in before 16 May 2005, enclosed with the VHS or DVD video preview tape and a bio-filmography.**

11^{ème} Biennale de l'Image en Mouvement
Centre pour l'image contemporaine
Saint-Gervais Genève, 5 rue du Temple, CH - 1201 Genève
www.centreimage.ch/bim

Fiche d'inscription / Entry form

Réalisateur(s) / Director(s)

M. / Mme / Mr / Mrs:

Nom du réalisateur responsable / Name of director in charge:

Adresse / Address:

Pays et localité / Country and City:

Date de naissance / Date of Birth:

Tél / Tel:

Fax:

E-mail:

Website:

Œuvre / Work:

Titre / Title:

Pays / Country:

Année / Year:

Durée / Length:

Langue / Language:

Standard pour la présélection / Standard of preview tape

VHS

DVD vidéo

Standard pour la diffusion en cas de sélection / Standard for screening in case of selection:

Film:

- 16mm son optique
- 35mm format normal
- 35mm format scope
- 35mm format panoramique (1.66, 1.85)
- son optique
- son Dolby A
- son Dolby SR

Vidéo:

- BETA SP PAL
- PAL
- Couleur / Color
- DV / DV-CAM
- NTSC
- N / B B / W
- DVD
- 16 / 9
- Sonore / Sound
- 4 / 3
- Muet / Mute

Nom et adresse pour le renvoi de l'œuvre (écriture lisible s.v.p.) / Name and address for returning the work - (please write legibly)

Autres informations / Further information:

Producteur(s) / Producer(s):

Distributeur(s) / Distribution:

Scénario / Scenario:

Image / Camera:

Son / Sound:

Montage / Editing:

Musique / Music:

Divers / Other: